«Затверджено»

\_\_\_\_\_\_\_\_ сесією міської ради

від \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_р. №\_\_\_\_\_\_\_

**ПРОГРАМА**

збереження, використання та розвитку

колишнього палацу Станіслава Потоцького з брамами

на 2018-2026 роки.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Заступник міського голови-начальник фінансового управління  | В. Сусаніна |  |
| Директор Департаменту правової політики | Н. Кедик | *підпис* |
| Директор Департаменту містобудування,архітектури та культурної спадщини | О. Кошик | *підпис* |
| Начальник управління економічного та інтеграційного розвитку | Н. Кромкач | *підпис* |
| Директор комунального підприємства «Простір Інноваційних Креацій «Палац» | В. Гайдар | *підпис* |
|  |  | *підпис* |

|  |
| --- |
| **Паспорт Програми** |
| Назва Програми | Програма збереження, використання та розвитку колишнього палацу Станіслава Потоцького з брамами на 2018-2026 роки. |
| Підстави для розробки Програми | Закон України "Про місцеве самоврядування в Україні", Закон України "Про охорону культурної спадщини"Закон України “Про охорону археологічної спадщини” |
| Оприлюднення підготовки проекту Програми | Не потребує |
| Дата затвердження Програми |  |
| Замовник Програми | Івано-Франківська міська рада |
| Головний розробник Програми | КП «Простір Інноваційних Креацій «Палац» |
| Відповідальні за виконання програмних заходів (головні виконавці) | КП «Простір Інноваційних Креацій «Палац» |
| Основні цілі Програми | Ґрунтовне дослідження, забезпечення збереження, популяризації унікальної пам'ятки, створення умов для раціонального та безпечного її використання, ревіталізація та розвиток комплексу шляхом реалізації на його базі міждисциплінарної платформи для продуктивної комунікації та інноваційних креацій науки, бізнесу і мистецтва. |
| Основні завдання Програми | Виконання дослідження, комплексної реставрації, інженерно-технічного забезпечення, раціонального пристосування комплексу до нових функцій, що сприятимуть максимальному його збереженню, розвитку комплексу, як найзначнішого репрезентативного міського об'єкту. |
| Розділи Програми | 1. Загальні положення2. Мета Програми3. Основні завдання Програми4. Основні напрямки реалізації Програми5. Етапи реалізації Програми6. Ресурсне забезпечення Програми7. Очікувані результати |
| Строки реалізації Програми | 2018-2026 рр. |
| Основні джерела фінансування заходів Програми | Міський бюджет, державні програми, інші джерела, не заборонені чинним законодавством |
| Обсяг коштів міського бюджету | В межах коштів, передбачених в міському бюджеті на відповідний рік |
| Система організації контролю за виконанням Програми | Контроль за виконанням заходів Програми здійснюють:* міська рада;
* постійна депутатська комісія з питань містобудування та земельних відносин;
* департамент містобудування, архітектури та культурної спадщини
 |

1. **Загальні положення**

Комплекс колишнього палацу Станіслава Потоцького з брамами, за адресою вул. Шпитальна, 5 в м. Івано-Франківську, є пам’яткою місцевого значення, за №163-м, згідно розпорядження виконавчого комітету Івано-Франківської обласної ради народних депутатів від 26 травня 1981р. № 238.

На пам’ятку поширюється дія Закону України №1805-ІІІ, 2000р.,( редакція від 14.03.2018р.) « Про охорону культурної спадщини», Закону України №3038-VI, 2011р. (редакція від 12.10.2018р.) «Про регулювання містобудівної діяльності», чинних Державних будівельних норм і правил, інших нормативно-правових актів.

Будівництво комплексу палацу було розпочато близько 1680-го р. Керував будівництвом капітан Кароль Беное (Charles Benoit). В середині XVIIІ ст. палац зазнав значної розбудови. В містобудівному аспекті, комплекс збудований, як невід’ємна частина ренесансно-барокового міста, спорудженого на засадах тогочасної традиції будівництва «ідельних міст», поширеної в західній Європі XVII- XVIIІ ст. Місто мало досконалу оборону систему, ринкову площу з ратушею в центрі, резиденцією власника та житлові квартали, розплановані за принципом етнічного розселення з власними сакральними спорудами.

Історичні документи свідчать, що власники міста приймали у своїй резиденції багатьох почесних гостей. Незадовго до свого коронування тут перебував гетьман великий коронний Ян Собеський, а у 1686 р.перед походом на Молдавію він гостював вже як польський король. Частим гостем Юзефа Потоцького на початку XVIIІст. був трансільванський князь Ференц Ракочі. У 20-х рр. XVIIІ ст. завдяки станіславівським єзуїтам мала можливість перебувати у палаці Ганна дружина Пилипа Орлика (творця першої української конституції) з двома доньками під захистом Йосипа Потоцького як союзника Івана Мазепи в антиросійській боротьбі.

У другій половині XVIIІ ст. палац був двоповерховий, мурований з каменю, покритий бляхою. На першому поверсі була найбільша зала – лицарська, яка виконувала репрезентаційну роль. Стіни оздоблені поліхромією, приміщення мало розкішну кахляну піч. У цій залі Катерина Коссаківська з Потоцьких приймала австрійського цісаря Йосипа ІІ, який перебував у Станіславові у 1783 р. після поділу Польщі 1772 р.

В 1792 р. Катерина Коссаківська продала увесь ключ станіславівський Проту Потоцькому, який через 10 років за борги втратив палац, маєток перейшов у власність міста, а палац перетворено на австрійський військовий шпиталь. З того часу комплекс не змінював свого функціонального призначення до 2004 р. У 1918–19 рр. після проголошення ЗУНР тут був центральний госпіталь УГА, у міжвоєнний період функціонував польський госпіталь, після ІІ Світової війни – радянський, з 1991 р. – український. Госпіталь, який був тут більше, як два століття, належить до найдавніших в Україні.

За австрійського військового підпорядкування палацові споруди зазнали значних реконструкцій. Постраждали вони і під час великих пожеж в місті 1826 р., 1827 р., 1868 р. В австрійський і польський періоди були зведені кілька будинків і споруд, які сформували сучасне обличчя комплексу. Таким чином, комплекс будинків і споруд палацу Потоцьких складався протягом тривалого часу. З містобудівної точки зору комплекс є частиною архітектурного середовища середмістя Івано-Франківська, до якого входять споруди та незабудовані простори (невеликий ландшафтний парк), організовані у єдину композицію. З огляду на функціональний взаємозв'язок і композиційно-розпланувальну єдність архітектурних об’єктів, що входять до комплексу, він є цінним містобудівним ансамблем, якому властива замкненість відокремленого архітектурного організму.

З 2004 р. до кінця 2017 р. комплекс стояв пусткою, перебуваючи у приватній власності. З листопада 2017 року його було повернуто у власність міста.

1. **Мета Програми**

Метою Програми є ґрунтовне дослідження, забезпечення збереження, популяризації унікальної пам'ятки, створення умов для раціонального та безпечного її використання, ревіталізація та розвиток Комплексу шляхом реалізації на його базі міждисциплінарної платформи для продуктивної комунікації та інноваційних креацій науки, бізнесу і мистецтва.

1. **Завдання Програми**

Основними завданнями Програми є:

* дослідження причин руйнування, усунення згубного впливу гідрогеологічних, антропогенних та техногенно-екологічних процесів на ціннісний і технічний стан пам'ятки та в межах охоронної зони комплексу;
* забезпечення ґрунтовного комплексного наукового дослідження, захисту, консервації, реставрації, музеєфікації та раціонального використання комплексу;
* інженерно-технічне забезпечення комплексу;
* забезпечення розвитку комплексу, як найзначнішого репрезентативного міського об'єкту на принципах інноваційності, актуальності, розвитку потенціалів реґіону та забезпечення триєдиності науки, бізнесу і мистецтва у подіях і заходах, розвиток міжнародної інтердисциплінарної партнерської мережі;
* забезпечення фінансування визначених Програмою заходів за рахунок коштів державного і місцевого бюджетів та інших, не заборонених чинним законодавством, джерел;
* отримання прибутку від діяльності з метою часткового забезпечення потреб комплексу;
* залучення громадськості до розв'язання проблем збереження культурної спадщини та соціально-економічного розвитку міста та регіону.
1. **Основні напрями реалізації Програми**

Основними напрямами виконання Програми є:

* проведення комплексних наукових досліджень: історико-архівних, бібліографічних, архітектурно-містобудівних, генеалогічних, археологічних, екологічних, дендрологічних, інженерно-геологічних досліджень з вивчення технічного стану та виявлення причин руйнування і погіршення технічного стану будівель і споруд комплексу, об’єктів благоустрою та озеленення, інженерної і транспортної інфраструктури, детальної цифрової інвентаризації об’єктів комплексу, забезпечення постійного спостереження за гідрогеологічними процесами, деформацією конструктивних систем будинків і споруд;
* розроблення детальної концепції розвитку комплексу, необхідної містобудівної і проектно-кошторисної документації для здійснення робіт з нейтралізації негативних геологічних, гідрогеологічних та інших руйнівних процесів, стабілізації ґрунтів, виведення будинків і споруд з аварійного стану, проведення ремонтно-реставраційних робіт, влаштування нової інженерної інфраструктури та організації транспортно-пішохідного руху, реконструкції благоустрою паркової території;
* виготовлення паспорту пам’ятки архітектури, визначення меж охоронної зони, режиму збереження та порядку використання комплексу;
* проведення ремонтно-будівельних робіт для виведення з аварійного стану будівель і споруд комплексу, їх окремих архітектурно-конструктивних елементів, забезпечення комплексного виконання консерваційних та реставраційних робіт;
* здійснення ремонтно-реставраційних та опоряджувальних інтер’єрних робіт з пристосування будівель і споруд комплексу до нових функцій міжнародного багатофункційного, міждисциплінарного громадського комплексу «Простір Інноваційних Креацій «Палац» включно з інтерактивним музейно-експозиційним та медійним простором;
* влаштування нових інженерних мереж та необхідних вузлів і споруд для інженерно-технічного забезпечення комплексу, комплексна реконструкція благоустрою території;
* забезпечення будівель та споруд комплексу необхідним технологічним обладнанням, та меблями;
* розроблення інвестиційних програм, підготовка пропозицій для отримання грантів на проведення науково-дослідних та реставраційно-ремонтних робіт, на організацію подій та заходів та матеріально-технічне забезпечення;
* організація наукових конференцій з питань охорони культурної спадщини, міждисциплінарних культурно-мистецьких та науково-практичних подій, організація заходів загальноміського, всеукраїнського та міжнародного значення для залучення інвестицій та отримання прибутку;
1. **Етапи реалізації Програми**

Реалізацію Програми передбачено здійснити поетапно:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Групи****заходів** | **Основні заходи**  | **Етапи реалізації** |
| **І-й етап** | **ІІ-й етап** | **ІІІ-й етап** |
| **І.** | **Першочергові заходи** | **2018-2020р.р.** | **2021-2023р.р.** | **2024-2026р.р.** |
| **І.1** | Первинні дослідження, попередні роботи (Реставраційне обстеження, підготовка актів технічного стану, втрат, складності, фізичного об’єму та ін., програм реставраційних робіт та археології, реставраційних завдань для будівель і споруд) | Всі будівлі і споруди, територія комплексу |  |  |
| **І.2** | Розробка проектно-кошторисної документації на виконання протиаварійних робіт | Будинки Б, В, Г |  |  |
| **І.3** | Проведення протиаварійних робіт | Будинок Б, В, Г |  |  |
| **І.4** | Термінові першочергові роботи (очистка та ремонт водостічних систем, відмосток, обрізка дерев та ін.) | Всі будівлі і споруди, територія комплексу | Прилегла до комплексу територія |  |
| **І.5** | Пошук інвестицій та маркетинг,пріоритетні напрямки: | комплексні наукові дослідження, ремонтно-реставраційні, будівельні роботи; | ремонтно-реставраційні, будівельні роботи, утримання комплексу, організація та проведення подій і заходів | ремонтно-реставраційні, будівельні роботи,обладнання та технічне оснащення комплексу, організація та проведення подій і заходів |
| **ІІ.** | **Проектні, вишукувальні та промоційні заходи** | **І-й етап** | **ІІ-й етап** | **ІІІ-й етап** |
| **ІІ.1** | Комплексні наукові дослідження(історико-архівні, бібліографічні; натурні дослідження та вишукування; камеральні (в т. ч. лабораторні) дослідження; архітектурно-археологічні дослідження) | БудинкиА, Ж, Д, З, К, Л, Н, О, П,територія комплексу. | Будинки Б, В, Г,Прилегла територіяБудинки А, Ж, Д, З, К, Л, Н, О, П, територія комплексу (уточнення, згідно результатів І-го етапу) | Всі будівлі і споруди, територія комплексу, прилегла територія(уточнення, згідно результатів І-го і ІІ-го етапів) Науковий нагляд. |
| **ІІ.2** | Розробка загальної концепції пристосування будівель, споруд і території(обґрунтування зміни та видів функціонального призначення, широке міждисциплінарне обговорення та прийняття рішень з пристосування) | Комплекс в цілому | Уточнення концептуальних рішень, на підставі результатів досліджень |  |
| **ІІ.3** | Проектно-кошторисна документація на ремонтно-реставраційні роботи та благоустрій території | Будинки А, Д, Ж, З, Н, благоустрій частини території | Будинки Б, В, Г, Ж, К, Лкомплексний благоустрій території |  |
| **ІІ.4** | Проектно-кошторисна документація на інженерно-технічне забезпечення комплексу (інженерні мережі та споруди комплексу) | Отримання технічних умов на інженерне забезпечення комплексу, планування внутрішньодворових мереж та інженерних споруд | Утримання мереж та інженерно-технічного обладнання |  |
| **ІІ.5** | Промоція комплексу | Представлення та інформування | Переконання і стимулювання | Ствердження, нагадування |
| **ІІІ.** | **Заходи реставраційні та інженерно-будівельні**  | **І-й етап** | **ІІ-й етап** | **ІІІ-й етап** |
| **ІІІ.1** | Інженерно-технічне забезпечення | Заведення інженерних мереж на територію, підведення мереж до кожної будівлі комплексу, будівництво інженерно-технічних споруд (котельня) | Нарощення потужності котельні, відповідно до введення в експлуатацію чергових відреставрованих будівель комплексу | Удосконалення та модернізація інженерних систем з метою енергоощадності та енергонезалежності  |
| **ІІІ.2** | Проведення ремонтних, ремонтно-реставраційних та будівельних робіт | Будинки А, Д, З, Н | Будинки Б, В, Г, Ж, К, Л |  |
| **ІІІ.3** | Благоустрій території | Благоустрій частини території, паркова частина  | Утримання території | Комплексний благоустрій території |
| **IV.** |  | **І-й етап** | **ІІ-й етап** | **ІІІ-й етап** |
| **IV.1** | Забезпечення приміщень будівель комплексу та території необхідним технологічним обладнанням та меблями | Будинки А, З, Н,Громадський простір території комплексу. | Будинки Ж, Д, З, К, Лтериторія комплексу | Будинки Б, В, Г, К |
| **IV.2** | Організація подій та заходів(- надання території та будівель і споруд комплексу в тимчасову оренду для проведення гостьових заходів;- проведення власних подій (періодичних, традиційних, одноразових) | *постійно* | *постійно* | *постійно* |

|  |
| --- |
| 1. **Ресурсне забезпечення Програми**
 |
| **Назва заходу** | **Етап І****2018-2020 р.р.** | **Етап ІІ****2021-2023 р.р.** | **Етап ІІІ** **2024-2026 р.р.** |
| **Всього** | **в т.ч. з міського****бюджету** | **За роками** | **Всього** | **в т.ч. з міського****бюджету** | **Всього** | **в т.ч. з міського****бюджету** |
| **2018 р.** | **2019 р.** | **2020 р.** |
| **Всього** | **в т.ч. з міського****бюджету** | **Всього** | **в т.ч. з міського****бюджету** | **Всього** | **в т.ч. з міського****бюджету** |
| **1.** | **2.** | **3.** | **4.** | **5.** | **6.** | **7.** | **8.** | **9.** | **10.** | **11.** | **12.** | **13.** |
| **1.Первинні дослідження,****попередні роботи** | **141,0** | **141,0** | 141,0 | 141,0 | **-** | **-** | **-** | **-** | **-** | **-** | **-** | **-** |
| **2.Проектно-вишукувальні та науково-дослідні роботив т.ч.:** | розробка проектно-кошторисної документації на виконання невідкладних протиаварійних робіт (Будинки Б,Г,В); проведення інженерно-геологічних вишукувальних робіт; історико-архівні, бібліографічні вишукування; інженерно-геодезичні вишукування; дендрологічні дослідження; виготовлення паспорту пам’ятки архітектури; проведення комплексних археологічних досліджень, першочергова консервація та музеєфікація археологічних знахідок; розробка концепції пристосування будівель, споруд і території комплексу; проектно-кошторисна документація на ремонтно-реставраційні роботи: будинки А, Б, В, Г, Д, З, Ж, К, Л; прясла огорожі, ворота господарські, брама головна; проектно-кошторисна документація на інженерно-технічне забезпечення комплексу (інженерні мережі та споруди комплексу): отримання технічних умов на підключення електроенергії, на підключення газопостачання; розроблення проектно-кошторисної документації на будівництво котельні (П, РП), на прокладання зовнішніх інженерних мереж (електромережа, газ, вода, каналізація К1, К2), комплексний благоустрій території, та ін.  |
| 2. | 3. | 4. | 5. | 6. | 7. | 8. | 9. | 10. | 11. | 12. | 13. |
| **7639,40** | **5815,00** | 243,00 | 243,00 | 3870,70 | 3613,20 | 1828,30 | 1008,80 | 1697,40 | 950,00 | - | - |
| **3. Невідкладні протиаварійні роботи**(Будинки Б,В,Г)  | **5980,0** | **5980,0** | **-** | - | 3300,00 | 3300,00 | 2680,00 | 2680,00 | **-** | **-** | **-** | **-** |
| **4.Термінові першочергові роботи, в т.ч.:** | ремонт водостічних систем будівель і споруд, ремонт покрівель дахів, встановлення відеонагляду за комплексом та прилеглою територією, ремонт прохідної (приміщення охорони), впорядкування озеленення та ін |
| 2. | 3. | 4. | 5. | 6. | 7. | 8. | 9. | 10. | 11. | 12. | 13. |
| **1299,2** | **1299,2** | 200,00 | 200,00 | 1099,20 | 1099,20 | - | - | - | - | **-** | **-** |
| **5.Ремонтні, ремонтно-реставраційні та будівельні роботи, в т.ч. на:** | будинки А, Б, В, Г, Д, З, Ж, К, Л, прясла огорожі, ворота господарські, брама головна; прокладання зовнішніх інженерних мереж (електромережа, газ, вода, каналізація К1, К2); будівництво газової котельні, тимчасовий благоустрій території з малими архітектурними формами (паркова частина), комплексний благоустрій території, та ін. |
| 2. | 3. | 4. | 5. | 6. | 7. | 8. | 9. | 10. | 11. | 12. | 13. |
| **85349,0** | **29245,0** | - | - | 11200,00 | 4200,00 | 23043,00 | 9695,00 | 41426,00 | 12435,00 | 9680,00 | 2915,00 |
| **6.Забезпечення приміщень будівель комплексу та території основним необхідним технологічним обладнанням:** | конференційне та офісне обладнання, відкрита сцена, звук, світло, LED-екран, обладнання закладів харчування, обладнання фото-відео студії, обладнання інтерактивних музейних та виставкових приміщень, обладнання інтерактивних майстерень-виставок (з реставрації творів мистецтва, та ін), обладнання для 3-d сканування об’єктів культурної спадщини |
| 2. | 3. | 4. | 5. | 6. | 7. | 8. | 9. | 10. | 11. | 12. | 13. |
| **11500** | **2530** | - | - | 2800,00 | 280,00 | 3000,00 | 930,00 | 1800,00 | 540,00 | 3900,00 | 780,00 |
| **7. Промоція комплексу** | створення та ведення рекламних та інформативних ресурсів в мережі інтернет, виготовлення друкованої та медіа продукції, налагодження партнерської мережі, сувенірна продукція і т.ін |
| 2. | 3. | 4. | 5. | 6. | 7. | 8. | 9. | 10. | 11. | 12. | 13. |
| **750,0** | **85,0** |  |  | 50,0 | 15,0 | 100,0 | 10,0 | 300,0 | 30,0 | 300,0 | 30,0 |
| **8. Організація та проведення подій і заходів:**  | з залученням фахової та ініціативної громадськості міста і гостей, в т. ч. з закордону) |
| 2. | 3. | 4. | 5. | 6. | 7. | 8. | 9. | 10. | 11. | 12. | 13. |
| **2400,0** | **800,0** | - | - | 300,0 | 100,0 | 300,0 | 100,0 | 900,0 | 300,0 | 900,0 | 300,0 |
| **1.** | **2.** | **3.** | **4.** | **5.** | **6.** | **7.** | **8.** | **9.** | **10.** | **11.** | **12.** | **13.** |
| **РАЗОМ:** | **115058,6** | **45875,2** | 584,0 | 584,0 | 22619,9 | 12607,4 | 30951,3 | 14423,8 | 46123,4 | 14255,0 | 14780,0 | 4025,0 |

1. **Очікувані результати**
* отримання ґрунтовної археологічної та історико-архітектурної інформації, а також відомостей про інженерно-геологічні і гідрологічні умови на території комплексу та в його охоронній зоні;
* усунення або мінімізація згубного впливу містобудівних, техногенних, антропогенних та екологічних факторів на стан збереження будівель і споруд комплексу;
* збереження та реставрація унікального палацово-паркового комплексу;
* забезпечення ефективності використання комплексу, розвиток туризму, зокрема міжнародного, як одного з основних джерел залучення інвестицій;
* забезпечення умов для створення на базі Комплексу міждисциплінарної платформи для продуктивної комунікації та інноваційних креацій науки, бізнесу і мистецтва.